



# การอ่าน เพื่อพัฒนา คุณภาพชีวิต

*Reading for Improving Life Quality*



10041139

ห้องสมุด วพบ. สุรินทร์

จรัสรัตน์ เพชรรัตน์  
อัมพร ทองใบ

# สารบัญ

	หน้า
<b>บทที่ 1</b>	
ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการอ่าน .....	1
ความสำคัญของการอ่าน.....	1
ความหมายของการอ่าน .....	5
ประโยชน์ของการอ่าน .....	7
จุดมุ่งหมายในการอ่าน.....	9
ประเภทของการอ่าน.....	11
กิจกรรมทบทวน .....	15
กิจกรรมเสนอแนะ .....	15
แนวตอบ .....	16
บรรณานุกรม .....	18
<b>บทที่ 2</b>	
หลักพื้นฐานในการอ่าน.....	21
กระบวนการการอ่าน .....	22
องค์ประกอบของการอ่าน .....	24
ระดับความเข้าใจในการอ่าน .....	27
การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ .....	31
หลักการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ .....	32
การพัฒนาสมรรถภาพการอ่าน .....	34
การสร้างนิสัยรักการอ่าน .....	37
การวัดผลหรือประเมินประสิทธิภาพการอ่าน .....	39
กิจกรรมทบทวน .....	40
กิจกรรมเสนอแนะ .....	40
แนวตอบ .....	41
บรรณานุกรม .....	43

<b>บทที่ 3</b>	<b>ความเข้าใจเกี่ยวกับการเลือกอ่านหนังสือ.....</b>	<b>45</b>
	ความหมายของหนังสือ .....	45
	ความสำคัญของหนังสือ .....	46
	ประเภทของหนังสือ.....	47
	การเลือกหนังสือสำหรับอ่าน .....	50
	หลักการพิจารณาเลือกอ่านหนังสือ .....	51
	วิธีอ่านหนังสือ .....	54
	วิธีฝึกอ่านให้เร็วและวิธีอ่านเพื่อพัฒนาอัตราเร็ว.....	57
	คุณสมบัติของนักอ่านที่ดี.....	59
	การประเมินค่าสิ่งที่ได้อ่าน .....	61
	เกณฑ์ในการพิจารณาประเมินคุณค่าหนังสือ.....	62
	กิจกรรมทบทวน .....	64
	กิจกรรมเสนอแนะ .....	64
	แนวตอบ .....	65
	บรรณานุกรม .....	67
<b>บทที่ 4</b>	<b>การบรรณนิทัศน์หนังสือและการแสดงทรรศนะ .....</b>	<b>69</b>
	ความหมายของการบรรณนิทัศน์หนังสือ .....	69
	ประโยชน์ของการบรรณนิทัศน์หนังสือ .....	70
	การเขียนปฏิทัศน์หนังสือ .....	70
	หลักการบรรณนิทัศน์หนังสือ .....	71
	ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการปฏิทัศน์หนังสือ.....	72
	การแสดงทัศนะ (ทรรศนะ) เกี่ยวกับหนังสือ .....	73
	การสร้างพื้นฐานเพื่อสามารถแสดงทัศนะเกี่ยวกับหนังสือ.....	74
	การใช้ภาษาแสดงทรรศนะ และหลักการเขียนแสดงทรรศนะ .....	74
	หลักการเขียนแสดงทรรศนะ.....	75
	การอ่านเพื่อปริทัศน์และวิจารณ์วรรณคดี .....	76
	ตัวอย่างรูปแบบการแนะนำหนังสือ .....	77
	กิจกรรมทบทวน .....	86
	กิจกรรมเสนอแนะ .....	87
	แนวตอบ .....	88
	บรรณานุกรม .....	90

<b>บทที่ 5</b>	<b>การอ่านร้อยกรอง .....</b>	<b>91</b>
	ความหมายของร้อยกรอง .....	91
	ความหมายของกวีนิพนธ์ .....	92
	ลักษณะบังคับทั่วไปของร้อยกรอง .....	93
	ประเภทของร้อยกรอง .....	93
	คุณค่าและประโยชน์ของร้อยกรอง .....	94
	คุณค่าของร้อยกรองที่มีต่อผู้อ่าน .....	95
	หลักในการอ่านร้อยกรอง .....	96
	วิธีการอ่านคำประพันธ์ .....	96
	การสรุปความหรือสรุปแนวคิด .....	99
	การอ่านออกเสียงร้อยกรอง .....	101
	แนวการอ่านทำนองร้อยกรองประเภทต่าง ๆ .....	102
	การพิจารณาคูคําของงานประพันธ์ .....	112
	แนวทางการพิจารณาคูคําทางวรรณศิลป์ .....	112
	การวิเคราะห์วรรณกรรมร้อยกรอง .....	113
	การนำคำประพันธ์ที่มีคุณค่าไปใช้ในการสื่อสาร .....	116
	กิจกรรมทบทวน .....	118
	กิจกรรมเสนอแนะ .....	118
	เนวคอบ .....	120
	บรรณานุกรม .....	123
<b>บทที่ 6</b>	<b>การอ่านงานประพันธ์ร้อยแก้ว .....</b>	<b>125</b>
	ความหมายของคำว่า การประพันธ์ บทประพันธ์ คำประพันธ์ .....	125
	ประเภทของการประพันธ์ .....	127
	คุณค่าและประโยชน์ของงานประพันธ์ .....	128
	งานประพันธ์ประเภทวรรณกรรมและวรรณคดีร้อยแก้ว .....	129
	หลักในการพิจารณาวรรณกรรม .....	134
	หลักทั่วไปในการพิจารณาคูคํางานประพันธ์ .....	136
	หลักในการพิจารณาคูคําวรรณกรรม .....	139
	การวิเคราะห์และประเมินค่าสารที่อ่าน .....	142
	หลักการวิเคราะห์วิจารณ์เรื่องที่อ่าน .....	143
	ตัวอย่างการวิเคราะห์และประเมินค่าร้อยแก้ว (เรื่องสั้น) .....	145
	กิจกรรมทบทวน .....	149

	กิจกรรมเสนอแนะ .....	149
	แนวคิด .....	150
	บรรณานุกรม .....	153
<b>บทที่ 7</b>	<b>การอ่านจับใจความสำคัญ .....</b>	<b>155</b>
	บทบาทสำคัญของการอ่านจับใจความ .....	155
	องค์ประกอบที่มีผลต่อการอ่านจับใจความ .....	156
	ลักษณะของการอ่านจับใจความสำคัญ .....	158
	วิธีการอ่านจับใจความสำคัญ .....	158
	วิธีการจับใจความสำคัญหรือใจความหลักและใจความรอง .....	167
	กลวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ .....	172
	กระบวนการอ่านจับใจความสำคัญอย่างรวดเร็ว .....	179
	การปฏิบัติตนเพื่อการอ่านจับใจความ .....	185
	การอ่านด้วยความเข้าใจอย่างรวดเร็ว .....	187
	การอ่านเพื่อนำอัตราเร็ว .....	188
	กิจกรรมทบทวน .....	191
	กิจกรรมเสนอแนะ .....	194
	แนวคิด .....	195
	บรรณานุกรม .....	197
<b>บทที่ 8</b>	<b>การอ่านวิเคราะห์และวิจารณ์ : การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ.....</b>	<b>199</b>
	การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ .....	200
	ความหมายของการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ .....	200
	ความสำคัญของการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ .....	201
	การคิดอย่างมีวิจารณญาณ .....	201
	กระบวนการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ .....	202
	หลักการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ .....	202
	แนวทางการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ .....	203
	ความหมายของการอ่านวิเคราะห์ และวิจารณ์ .....	204
	ความสำคัญของการอ่านวิเคราะห์ และวิจารณ์ .....	206
	ประโยชน์ของการอ่านวิเคราะห์ และวิจารณ์ .....	206
	ขั้นตอนของการวิเคราะห์ และวิจารณ์ .....	207
	การวิเคราะห์องค์ประกอบของสาร .....	207
	การวิเคราะห์ข้อเท็จจริง .....	209
	ลักษณะของข้อเท็จจริง .....	209

	ลักษณะของข้อคิดเห็น .....	210
	การอ่านเพื่อวิเคราะห์ข้อเท็จจริง .....	213
	การวิเคราะห์เหตุผล .....	222
	ความหมายของคำ “เหตุผล” .....	223
	ลักษณะของข้อความที่แสดงเหตุผล .....	223
	วิธีแสดงเหตุผล .....	224
	วิธีการใช้ภาษาในการแสดงเหตุผล .....	225
	กิจกรรมทบทวน .....	227
	กิจกรรมเสนอแนะ .....	228
	แนวตอบ .....	229
	บรรณานุกรม .....	231
<b>บทที่ 9</b>	<b>การวินิจฉัย : การตีความ การขยายความ และการสรุปความ .....</b>	<b>233</b>
	การวินิจฉัย (การตีความ) .....	233
	ความหมายของการตีความ .....	233
	ความสำคัญของการอ่านตีความ .....	236
	ประเภทของการอ่านตีความ .....	239
	ความสามารถในการอ่านตีความ .....	240
	พฤติกรรมการตีความ .....	241
	ปัจจัยที่มีผลต่อความสามารถในการตีความ .....	241
	ข้อควรคำนึงในการอ่านตีความ .....	243
	ข้อแนะนำเพื่อความสามารถในการตีความ .....	247
	การวินิจฉัย (การขยายความ) .....	256
	ความหมายของการขยายความ .....	257
	ปัจจัยที่มีผลต่อความสามารถในการขยายความ .....	257
	ประเภทของการขยายความ .....	260
	ตัวอย่างการขยายความ .....	263
	การสรุปความ .....	263
	ความหมายของการสรุปความ .....	264
	ข้อแนะนำในการอ่านสรุปความ .....	264
	ขั้นตอนในการจัดทำสรุปความ .....	266
	กระบวนการสรุปความ .....	267
	ตัวอย่างการสรุปความ .....	269

กิจกรรมทบทวน .....	275
กิจกรรมเสนอแนะ .....	275
แนวตอบ .....	276
บรรณานุกรม .....	279

## บทที่ 10

การอ่านสารคดี .....	281
ความหมายของสารคดีและบันเทิงคดี .....	281
ลักษณะของสารคดี .....	285
วิธีการอ่านสารคดี .....	286
แนวการอ่านสารคดี .....	287
วิธีการพิจารณาสารคดี .....	290
การอ่านสารคดีวิชาการ .....	293
การอ่านสารคดีเชิงประวัติ/ประวัติบุคคล .....	296
ลักษณะของสารคดีเชิงประวัติ .....	298
วิธีการอ่านสารคดีเชิงประวัติ .....	299
การอ่านสารคดีท่องเที่ยว .....	301
ความหมายและลักษณะสารคดีท่องเที่ยว .....	302
แนวการอ่านสารคดีท่องเที่ยว .....	303
กิจกรรมทบทวน .....	308
กิจกรรมเสนอแนะ .....	308
แนวตอบ .....	309
บรรณานุกรม .....	312

## บทที่ 11

การอ่านบันเทิงคดี .....	315
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่านบันเทิงคดี .....	315
ความหมายของบันเทิงคดี .....	315
ลักษณะเบื้องต้นของบันเทิงคดี .....	315
องค์ประกอบในบันเทิงคดี .....	316
รูปแบบของบันเทิงคดี .....	318
แนวการอ่านบันเทิงคดี .....	321
การอ่านวรรณคดี .....	322
ความหมายของการวิจารณ์และการวิพากษ์ .....	322
การวิพากษ์และการวิจารณ์วรรณคดี .....	324
ลักษณะวรรณคดีไทย .....	325

แนวการอ่านวรรณคดี.....	327
ข้อควรคำนึงในการอ่านวรรณคดี.....	327
การอ่านนวนิยาย.....	328
ลักษณะโดยทั่วไปของนวนิยาย.....	328
ประเภทของนวนิยาย.....	330
องค์ประกอบของนวนิยาย.....	330
เนื้อหาของนวนิยาย.....	331
แนวการอ่านนวนิยาย.....	331
การอ่านเรื่องสั้น.....	332
ลักษณะโดยทั่วไปของเรื่องสั้น.....	333
ประเภทของเรื่องสั้น.....	333
องค์ประกอบของเรื่องสั้น.....	334
การประเมินค่าเรื่องสั้น.....	335
แนวการอ่านเรื่องสั้น.....	336
การอ่านบทละครพูด.....	337
ความหมายและลักษณะทั่วไปของละครพูด.....	337
ประเภทของละครพูด.....	338
องค์ประกอบของบทละครพูด.....	340
การประเมินค่าบทละครพูด.....	341
แนวการอ่านและวิจารณ์บทละครพูด.....	342
กิจกรรมทบทวน.....	349
กิจกรรมเสนอแนะ.....	350
แนวตอบ.....	350
บรรณานุกรม.....	352
<b>บทที่ 12</b> การอ่านงานวิชาการ.....	<b>355</b>
การอ่านตำรา.....	356
ความหมายของตำรา.....	357
ประเภทของตำรา.....	359
การเลือกอ่านตำราหรือหนังสือวิชาการ.....	359
วิธีอ่านหนังสือประเภทตำรา.....	362
ข้อควรคำนึงในการอ่านตำรา.....	363
การอ่านบทความทางวิชาการ.....	364



ความหมายของบทความ.....	364
องค์ประกอบของบทความ.....	365
ความหมายของบทความวิชาการ.....	365
ประเภทของบทความวิชาการ.....	366
ลักษณะของบทความวิชาการ.....	367
แนวการอ่านบทความวิชาการ.....	369
การอ่านรายงานวิชาการ.....	371
ความหมายของรายงานวิชาการ.....	371
ประเภทของรายงานวิชาการ.....	372
แนวการอ่านรายงานวิชาการ.....	372
การอ่านรายงานการวิจัย.....	373
ความหมายของรายงานการวิจัย.....	374
ประเภทของรายงานการวิจัย.....	374
แนวการอ่านรายงานการวิจัย.....	376
การอ่านรายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ.....	377
ความหมายของรายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ.....	378
รูปแบบการประชุมสัมมนาทางวิชาการ.....	378
ลักษณะของรายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ.....	379
แนวการอ่านรายงานการประชุมสัมมนาทางวิชาการ.....	380
กิจกรรมทบทวน.....	381
กิจกรรมเสนอแนะ.....	381
แนวตอบ.....	383
บรรณานุกรม.....	386
<b>บทที่ 13</b> การอ่านเพื่อพัฒนาตน.....	<b>389</b>
การอ่านเพื่อความรอบรู้.....	389
การอ่านหนังสือพิมพ์.....	390
หลักการอ่านหนังสือพิมพ์.....	391
วิธีการอ่านหนังสือพิมพ์.....	391
การอ่านนิตยสาร.....	392
ความหมายของนิตยสาร.....	392
หลักการอ่านนิตยสาร.....	393
การอ่านวารสาร.....	395

ความหมายของวารสาร .....	395
หลักการอ่านวารสาร .....	397
การอ่านเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ .....	397
ความหมายของการอ่านเพิ่มพูนประสบการณ์ .....	398
แนวการอ่านเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ .....	398
การอ่านเพื่อพัฒนาความคิดและจินตนาการ .....	399
ความหมายของความคิด การคิด และจินตนาการ .....	399
แนวการอ่านเพื่อพัฒนาความคิดและจินตนาการ .....	401
การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม .....	403
ความหมายของการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม .....	403
ความสำคัญของการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม .....	404
แนวการอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม .....	404
กิจกรรมทบทวน .....	420
กิจกรรมเสนอแนะ .....	421
แนวตอบ .....	422
บรรณานุกรม .....	424
แบบประเมินผลตนเองก่อน-หลังเรียน .....	427
เฉลยแบบประเมินผล .....	469
ประวัติผู้เขียน .....	473